



03 A 7 DE JULHO

OFICINA 01: MUSIC TOUCH – MÚSICA COM APPS PARA TABLETS E SMARTPHONES

Ministrante	Prof. Lucas Passos de Lima
Ementa	Apresentar a tecnologia dos Apps aplicada ao ensino musical e prática musical. Desenvolver novas propostas educacionais musicais com o uso de tecnologias. Incentivar a formação de grupos e práticas de ensaios com o uso de Apps para Tablets e Smartphones.
Recursos	Tabletes ou Smartphones (fornecido pelo aluno)
Carga horária	15 horas
Horário	08h30min às 11h30min e 14h00min às 17h00min
Período	03 A 07 e de 10 a 14 DE JULHO DE 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 13 anos
Quantidade de vagas	15

OFICINA 02: CONTATO E IMPROVISACÃO II

Ministrante	Profa. Demmy Cristina Ribeiro de Sousa
Ementa	A proposta desta oficina é desenvolver o leque de possibilidades do bailarino e desenvolver sua linguagem corporal.
Recursos	Roupa de Dança
Carga horária	15h
Horário	14h00min às 17h00min
Período	03 A 07 DE JULHO DE 2017
Público alvo	Comunidade em geral, bailarinos e atores
Quantidade de vagas	15

OFICINA 03: HARMONIA E IMPROVISACÃO/VIOLÃO

Ministrante	Prof. Robert Ruan de Oliveira Barbosa
Ementa	Conhecer os princípios básicos e avançados que englobam a harmonia e a improvisação.
Recursos	Violão / fornecido pelo CAUA
Carga horária	15h
Horário	08h30min ÀS 11h30min
Período	03 A 07 DE JULHO DE 2017
Público alvo	Músicos com prática
Quantidade de vagas	15





OFICINA 04: INTRODUÇÃO À TÉCNICA DA AQUARELA

Ministrante	Profª Hadna Cruz de Pinho Abreu
Ementa	Conhecimentos básicos sobre a história da aquarela, o uso de materiais com aulas práticas, com desenvolvimento de exercícios básicos da técnica.
Recursos	Tintas aquarela, pincéis de ponta de gota, copos, godês, pano, papéis de gramatura 300, lápis 2B.
Carga horária	15h
Horário	08h30min às 11h30min
Período	03 a 07 de julho de 2017
Público alvo	A partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10

OFICINA 05: TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

Ministrante	Profº Diego Alessandro da Costa Coutinho
Ementa	A oficina tem como proposta oferecer, aos interessados, um curso básico perpassando pelas origens da notação musical até a percepção rítmica e melódica, proporcionando aos alunos entendimento das informações espostas na partitura.
Recursos	Livros de teoria e método para leitura de ritmos, projetor, piano, caderno de música e quadro de pauta.
Carga horária	15h
Horário	08h30min ÀS 11h30min
Período	03 a 07 de julho de 2017
Público alvo	A partir de 15 anos
Quantidade de vagas	20

OFICINA 06: DANÇA CLÁSSICA

Ministrante	PROFº SANDRO MICHEL
Ementa	Estudo prático da rotina de Técnica de Dança Clássica – Nível Intermediário, em aula completa com Barra, Centro e Diagonais com variações dos estilos das escolas de Vaganova e Royal.
Recursos	Sala de dança espelhada
Carga horária	15h
Horário	08h30min às 11h30min
Período	03 a 07 de Julho de 2017
Público alvo	Bailarinos
Quantidade de vagas	25



10 A 14 DE JULHO

OFICINA 07: TÉCNICA DE DANÇA MODERNA

Ministrante	PROFº SANDRO MICHEL
Ementa	Estudo prático da rotina de Técnica de Dança Moderna – Nível Básico, em aula completa com Barra Solo, Centro e Diagonais com fundamentos e princípios da Técnica de Martha Graham.
Recursos	Sala de dança espelhada
Carga horária	15h
Horário	15h00 as 18h00
Período	10 a 14 de Julho de 2017
Público alvo	Bailarinos
Quantidade de vagas	25

OFICINA 08: PRÁTICA DE GUITARRA

Ministrante	Prof. Lucas Passos de Lima
Ementa	Apresentar aplicações técnicas e teóricas direcionadas à guitarra.
Recursos	Guitarra e cabo P10
Carga horária	15h
Horário	08h30min ÀS 11h30min e 14h00min ÀS 17h00min
Período	10 A 14 DE JULHO DE 2017
Público alvo	Guitarristas iniciantes
Quantidade de vagas	15

OFICINA 09: HARMONIA E IMPROVISAÇÃO/VIOLÃO

Ministrante	Prof. Robert Ruan de Oliveira Barbosa
Ementa	Conhecer os princípios básicos e avançados que englobam a harmonia e a improvisação.
Recursos	Violão / fornecido pelo CAUA
Carga horária	15h
Horário	14h00min ÀS 17h00min
Período	10 A 14 DE JULHO DE 2017
Público alvo	Músicos com prática
Quantidade de vagas	15



OFICINA 10: INTRODUÇÃO À TÉCNICA DA AQUARELA

Ministrante	Hadna Cruz de Pinho Abreu
Ementa	Conhecimentos básicos sobre a história da aquarela, o uso de materiais com aulas práticas, com desenvolvimento de exercícios básicos da técnica.
Recursos	Tintas aquarela, pincéis de ponta de gota, copos, godês, pano, papéis de gramatura 300, lápis 2B.
Carga horária	15h
Horário	14h00min ÀS 17h00min
Período	10 A 14 DE JULHO DE 2017
Público alvo	A partir de 13 anos
Quantidade de vagas	10

OFICINA 11: TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

Ministrante	Diego Alessandro da Costa Coutinho
Ementa	A oficina tem como proposta oferecer, aos interessados, um curso básico perpassando pelas origens da notação musical até a percepção rítmica e melódica, proporcionando aos alunos entendimento das informações espostas na partitura.
Recursos	Livros de teoria e método para leitura de ritmos, projetor, piano, caderno de música e quadro de pauta.
Carga horária	15h
Horário	14h00min ÀS 17h00min
Período	10 A 14 DE JULHO DE 2017
Público alvo	A partir de 15 anos
Quantidade de vagas	20